淡江大學「學術研討會－法國現代文學研究在台灣」

Colloque : « Etat actuel de la recherche sur la littérature française contemporaine à Taiwan »

時間：2017年12月1日(星期五)
地點：守謙國際會議廳 (HC305-306)

Date : vendredi 1er décembre 2017
Lieu : Université Tamkang, Shou-Qian International Conference Hall (HC305-306)

議程表 Programme

2017年12月1日星期五 Vendredi 1er décembre 2017	
08 :40-09 :00	**報到 Accueil et inscription des participants**
09 :00-09 :10	**開幕式 Ouverture** 致詞人：淡江大學外語學院陳院長小雀 **Mme Lucia Chen** Doyenne de la faculté des langues étrangères, Université Tamkang
09 :10-09 :30	團體合照 Photo de groupe
Séance 1 : **Littérature contemporaine** 主持人 Modérateur： 阮若缺 Yao-Chueh JUAN/Université ZhenZhi, Taïwan (國立政治大學歐語系教授)	
09 :30-10 :50	發表人 Intervenant：Gilles Bonnet Université Jean Moulin-Lyon III, France 題 目 Titre：**Fantaisies contemporaines : une autre littérature éthique ?**
	發表人 Intervenant：Gilles Boileau 徐鵬飛 Université Tamkang, Taïwan 題 目 Titre：**Maurice Dantec, Gilles Deleuze et démétaphorisation**
10 :50-11 :10	茶敘時間 Pause café
Séance 2 : **Littérature française du XVIII-XIXe siècles** 主持人 Modérateur： 李允安 Yun-Ann LEE Université WenHua, Taïwan (私立文化大學法文系主任)	
11 :10-12 :20	發表人 Intervenant：Marie-Julie Maitre 馬朱麗 Université Tamkang, Taïwan 題 目 Titre：**Les hexagrammes du *Yijing* dans la correspondance Leibniz-Bouvet : des caractères pour la langue universelle leibnizienne ?**
	發表人 Intervenant：鄭安群 An-Chyun JENG Université Tamkang, Taïwan 題 目 Titre：**L'enjeu esthétique autour de la publication de l'*Œuvre* de Zola**
12 :20-13 :30	午餐 Déjeuner
Séance 3 : Littérature française du XXe siècle 主持人 Modérateur：Eric De Payen 狄百彥 Université Catholique de FuJen, Taïwan (私立輔仁大學法文系主任)	
13 :30-15 :10	發表人 Intervenant：林德祐 Te-Yu LIN Université Nationale Centrale, Taïwan 題 目 : Titre：**Deux romanciers lointains et proches : Julien Green et Patrick Modiano à l'épreuve de l'actualité**
	發表人 Intervenant：徐慧韻 Hui-Yun HSU Université Wenzao, Taïwan

	題　目 Titre：**L'image poétique du voir chez Paul Eluard**
	發表人 Intervenant：梁蓉 Zong LIANG Université Tamkang, Taïwan **題　目** Titre：**L'absurdité et le vide dans *Les Chaises* d'Eugène Ionesco**
15 :10-15 :20	茶敘時間 Pause café
Séance 4 : Mythe et cinéma 主持人 Modérateur：林德祐 Te-Yu LIN / Université Nationale Centrale, Taïwan (國立中央大學法文系主任)	
15 :20-17 :00	發表人 Intervenant：Jean-Yves Heurtebise 何重誼 Université Catholique de FuJen, Taïwan **題　目** Titre：**Déconstruire le mythe moderniste en littérature : continuité et exotisme, Baudelaire et Segalen**
	發表人 Intervenant：Pierre Vauthier 儲善平 Université Tamkang, Taïwan **題　目** Titre：***Une Vie*, adaptation par Stéphane Brizé du roman de Guy de Maupassant**
	發表人 Intervenant：廖潤珮 Run-Pei LIAO Université Tamkang, Taïwan **題　目** Titre：**Le mythe impérial vu du dehors et du dedans - les romans du cycle chinois de Victor Segalen**
17 :00-17 :20	閉幕典禮Clôture du colloque
18 :00	前往餐廳Départ pour le restaurant
18 :30	晚餐Dîner

發表者每人發表時間為30分鐘。綜合討論時間為10分鐘。

Chaque intervenant dispose de 30 minutes de communication suivies de 10 minutes de discussion.